

Apprentissage mutuel dans une classe pratiquant la pédagogie inversée à l'école primaire

SANDRA NOGRY

LABORATOIRE PARAGRAPHE

CERGY-PARIS UNIVERSITÉ

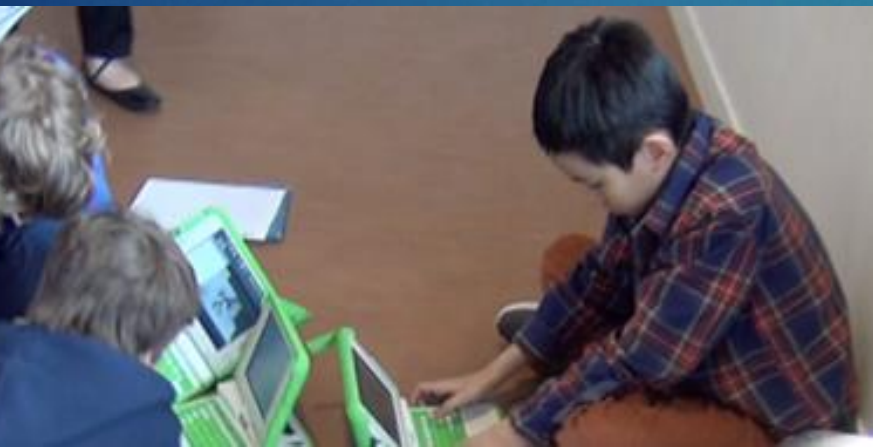
Projet PICRI UOPO

2

- ▶ Quels usages et quelle appropriation d'ordinateurs portables à l'école primaire ?
- ▶ Comment cette technologie contribue-t-elle au développement de l'autonomie des enfants ?



mise en place d'une pédagogie inversée (Prévot-Carpentier, 2017)



- ▶ Double niveau CE2-CM2
- ▶ Un ordinateur par enfant disponible à tout moment
- ▶ opportunité de mettre en place une pédagogie inversée
 - ▶ Mise à disposition de capsules (canopée)
 - ▶ Constitution individuelle ou collaborative de leur trace écrite
 - ▶ Travail en autonomie
- ▶ L'environnement numérique : des instruments et ressources à disposition parmi d'autres

Cadre théorique et méthodologie

- ▶ Une étude qui s'inscrit dans le champ de l'ergonomie orientée enfants
 - ▶ Analyse de l'activité instrumentée
 - ▶ Approche instrumentale (Rabardel, 1995)
- ▶ Méthodologie
 - ▶ Observations filmées en classe durant 2 mois
 - ▶ Documentation de l'expérience subjective des élèves
 - ▶ Auto-confrontations à partir d'extraits sélectionnés

Observations : utilisation des ordinateurs portables en autonomie dans de multiples situations

- ▶ Leçon
 - ▶ Découverte
 - ▶ Trace écrite
- ▶ Exercices
- ▶ Apprentissage de la programmation
- ▶ Temps interstitiels



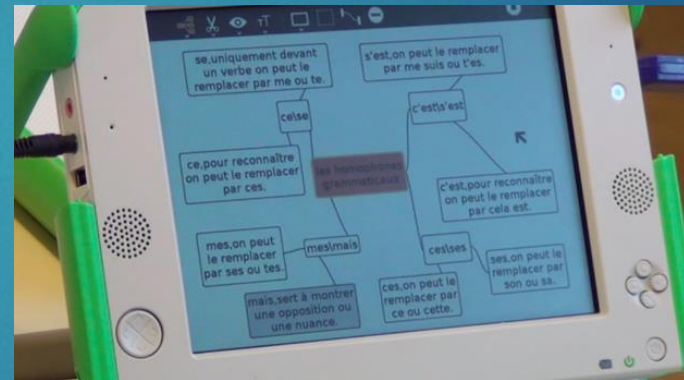
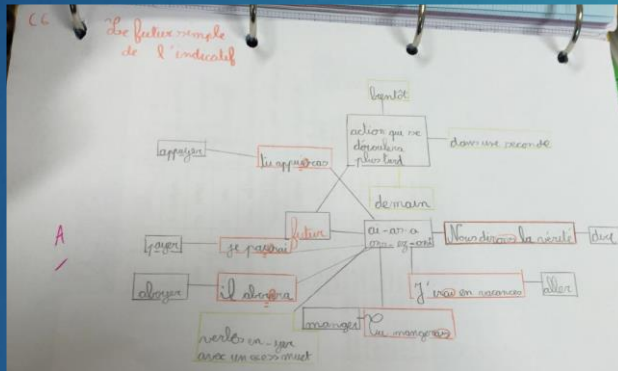
Utilisations dans les temps interstitiels



- ▶ Construction de schèmes d'utilisation socialement partagés

Genèses instrumentales

- ▶ Des schèmes d'actions instrumentées élaborés collectivement sur plusieurs mois



- ▶ Constitution d'un système d'instrument propre à chacun

production collaborative de la trace écrite

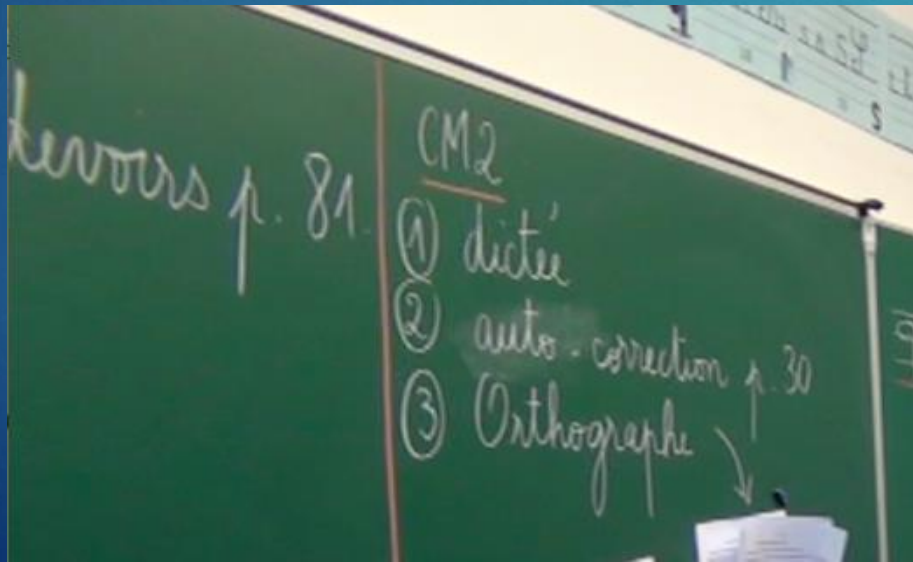
- ▶ Auto-confrontation sur une situation de production collaborative de la trace écrite
 - ▶ *« Comme Renaud écrit vite, il écrivait et moi je lui disais ce que j'entendais »*
 - ▶ Un objectif commun : construire une carte mentale
 - ▶ Des incompréhensions / des divergences
 - ▶ *« j'ai trouvé que c'était pas trop une phrase et j'ai écrit autrement »*
 - ▶ Une organisation de la carte selon des critères différents
- Sous-tendue par des usages différents
- ▶ Apprendre la leçon « un peu comme une poésie »
 - ▶ Réutiliser la carte conceptuel durant des exercices



Un artefact qui prend place dans un système d'instruments plus large propre à chacun

9

- ▶ Exemple : exercice d'orthographe
 - ▶ Fiche consigne à disposition
 - ▶ Les élèves utilisent les ressources de leur choix
 - ▶ Écoute de la leçon en vidéo / livre / Cahier / Carte conceptuelle



Une technologie support au développement de l'autonomie ?

- ▶ ... un objectif central pour l'enseignante
- ▶ Un ensemble de règles explicites / tacites coconstruites dans ce sens

	Règles explicites	Règles implicites
Communiquer avec un autre élève	Autorisé pour travailler	Interdit « pour se raconter sa vie »
Poser une question	Autorisé si l'on a réfléchi	1. je cherche d'abord dans ma tête 2. puis avec un camarade 3. puis « je dérange la maîtresse » si les deux premiers niveaux n'ont pas fonctionné
Se déplacer dans la classe	Autorisé sans faire de bruit	Interdit s'il s'agit de demander du matériel que l'on a oublié Autorisé pour coopérer sur le contenu du travail d'apprentissage
Sortir travailler dans le couloir	Interdit	Autorisé pour les groupes les plus autonomes en demandant à la maîtresse

- ▶ Des genèses instrumentales concomitantes à la construction de normes socialement partagées



Merci pour votre attention

SANDRA.NOGRY@U-CERGY.FR

Annexe



Mise à jour de l'expérience vécue par les sujets au cours de l'activité

- ▶ Actions réalisées / procédures mises en œuvre
 - ▶ *« là je regardais quand même la vidéo pour commencer à écrire avant qu'il me le dise »*
- ▶ Activité mentale
 - ▶ *« j'ai trouvé que c'était pas trop une phrase et j'ai écrit autrement »*
 - ▶ *« je me suis dit mais pourquoi t'as effacé tout ! »*
- ▶ Choix et critères de choix/ de décision
 - ▶ *« là c'est la partie que je ne voulais pas écrire parce que ça ne voulait presque rien dire »*
 - ▶ *« j'ai préféré toutes les disperser [bulles sur carte conceptuelle] pour pouvoir mieux les identifier quand je lis la leçon »*
- ▶ Etats cognitivo-affectifs
 - ▶ *« je comprenais pas ce qu'il écrivait et parfois il se trompait ça m'énervait un petit peu »*

Mise à jour de l'expérience vécue par les sujets au cours de l'activité

- ▶ Interprétation des actions et attitudes d'autrui
 - ▶ *«R : Nicolas voulait mettre « terminaison de l'imparfait » et moi je voulais les écrire comme ça directement*
 - ▶ *N : et Yannick aussi [...] je sais pourquoi, parce que si on relit la leçon c'est plus facile de s'en souvenir »*
- ▶ Mise à jour des actions mises en œuvre ensuite
 - ▶ *« comment vous faites après avec les cartes ?*
 - ▶ *Moi je lis d'abord ensuite je ferme mon classeur, j'essaie de relire toutes les bulles, enfin les bulles une par une, par exemple les exceptions je les apprend, ensuite je réouvre pour voir si j'ai oublié des morceaux, ensuite je réapprends les morceaux [...] ensuite je referme et je récite toute la leçon un peu comme une poésie »*