

> PRATIQUE INSPIRANTE



Pour citer ce dossier

CAPRES (2021). *Persévérance en enseignement supérieur*. En ligne :

<http://www.capres.ca/dossiers/perseverance-et-motivation>

Cégep à distance : soutenir la motivation et la persévérance au collégial

Le Cégep à distance a misé dans les dernières années sur la qualité de l'encadrement offert aux étudiant·es en renouvelant le rôle du tutorat en ligne (Rhéaume et Boisvert, 2019). Entre l'été 2017 et l'été 2018, l'établissement a démarré un projet pilote visant à développer, expérimenter et mettre en place de nouvelles stratégies d'encadrement afin d'offrir un soutien plus personnalisé et ainsi favoriser l'engagement, la motivation et la persévérance des étudiant·es (*ibid.*).

Dans le cadre du projet, les personnes tutrices ont acquis le statut de professionnel·les à temps plein et leur mandat est dédié entièrement au soutien aux étudiant·es (Rhéaume, Facchin et Boisvert, 2018).

Les personnes tutrices apportent une aide motivationnelle et organisationnelle dans le cadre d'une relation de confiance favorisant un lien pédagogique solide avec l'étudiant·e (Rhéaume et Boisvert, 2019).

Quatre champs d'intervention

Au sein du projet, les personnes tutrices interviennent dans quatre champs : l'accueil, les relances, l'encadrement et le soutien ainsi que la rétroaction.



1. L'accueil

L'accueil vise à briser la glace, à fournir des informations essentielles au déroulement du cours et à démythifier le fait de suivre un cours entièrement en ligne. Les étudiant-es inscrit-es reçoivent un courriel personnalisé avec la trousse « pour partir du bon pied » :



Bienvenue au cours d'Écriture et littérature (601-101-MQ)

Mon nom est **Sabrina**. Je serai la tutrice qui vous accompagnera tout au long de votre cours et qui corrigera vos travaux. Voici quelques conseils pour bien débuter le cours. Oui, je sais, il y a pas mal de trucs à lire, mais c'est vraiment important. 🍷

Prendre un rendez-vous avec votre tuteur (Obligatoire)

Faire un cours de littérature et à distance en plus? Oui, ça peut être un enjeu d'abandon, de persévérance et de motivation. Je vois passer des centaines d'étudiants par année, croyez-moi, je sais de quoi je parle. Il est donc important de bien vous outiller avant de commencer le cours. Mais aussi, c'est important de savoir que vous avez un tuteur qui est là pour vous accompagner. Histoire qu'on puisse discuter de votre parcours et de ce que je peux faire pour vous accompagner, je vous invite à prendre un rendez-vous avec moi. Ce rendez-vous est obligatoire.

Au menu:

- Devoirs et Examens (Contenu)
- Plateforme (Où déposer vos devoirs, confirmer votre inscription, etc.)
- Échéancier (Une façon de garder un œil attentif sur sa progression)
- Étiquettes à éviter (Stress, isolement, démotivation, désorganisation, etc.)
- Documents et ressources en ligne pour vous aider dans l'analyse et la rédaction de texte
- Outils de langue (Antidote, Dictionnaires en ligne (gratuits ou disponibles avec Fécole)
- Disponibilités de mon tuteur pour des rencontres privées sur la matière (Agenda de rendez-vous, contenu des rencontres, etc.

Échéancier du cours 601-101-MQ - Écriture et littérature

À remplir	
Ma date de début	
Date d'échéance ou date de fin souhaitée aux devoirs	
Nombre d'heures par semaine	7

Section du cours	Activité d'évaluation	Durée moyenne	Échéancier proposé	Votre échéancier	Échéancier modèle
Module 1 : Plongée dans l'univers narratif du début du 19e siècle : le romantisme					
		33 heures			
Introduction à l'analyse d'une œuvre romanesque		3	Semaine 1		
Étude et lecture du roman René de Chateaubriand		5	Semaines 1-2		
Leçon 1 : Analyse du texte à l'étude		10	Semaines 2-3		
Leçon 2 : Organiser les données sous forme de plan détaillé		4	Semaines 3-4		
Leçon 3 : Rédiger et réviser le commentaire composé		3	Semaine 4		
Activité d'évaluation formative		4	Semaines 4-5		
Devoir 1 (10%)		4	Semaine 5		
Module 2 : Plongée dans l'univers poétique du 19e siècle romantique					
		24 heures			
Introduction à l'analyse de l'œuvre poétique		3	Semaines 5-6		
Leçon 1 : Analyser le texte		13	Semaines 6-7		
Activité d'évaluation formative		4	Semaine 8		
Devoir 2 (15%)		4	Semaines 8-9		
Module 3 : Plongée dans l'univers dramatique du 17e siècle : le tragédie					
		24 heures			
Introduction à l'analyse d'un texte dramatique, le tragédie		4	Semaine 9		
Activité d'évaluation formative - partie 1		8	Semaines 9-10		
Activité d'évaluation formative - partie 2		8	Semaines 10-11		
Devoir 3 (20%)		4	Semaine 12		
Module 4 : Plongée en solitaire dans l'univers dramatique du 17e siècle : la comédie					
		19 heures			
Introduction à l'analyse d'une œuvre théâtrale, la comédie		2	Semaine 11		
Étude de la pièce Don Juan de Molière		5	Semaines 11-13		
Leçon 1 : Plongée en solitaire - vers le commentaire composé		2	Semaine 13		
Activité d'évaluation formative		6	Semaines 13-14		
Devoir 4 (25%)		4	Semaines 14-15		
Évaluation finale					
Examen (30%)		4			

Images : Cégep à distance

Cette trousse de départ contient, entre autres, les disponibilités de la personne tutrice, les dates possibles d'une visioconférence obligatoire et l'échéancier du cours. Les objectifs de cette séance d'accueil sont donc de briser l'isolement des étudiant·es, de nourrir leur motivation, de favoriser leur engagement (voir la fiche Notion clé), de les encourager à exprimer leurs futures difficultés, de s'approprier la démarche d'apprentissage et de les orienter vers des ressources de l'établissement (administratives, technopédagogiques, informatiques, etc.) (Rhéaume et Boisvert, 2019).

La visioconférence dure en moyenne de 20 à 30 minutes et la personne tutrice y présente plus en détail le déroulement du cours, les modules qui le composent, les évaluations, etc.

Cette séance d'accueil sert également à normaliser les obstacles susceptibles d'être rencontrés pendant la session : anxiété, stress, démotivation, isolement, surcharge de travail, etc. (Rhéaume et Boisvert, 2019).

En présentant l'« envers de l'écran », la personne tutrice établit un premier contact visuel, ce qui favorise une meilleure relation pédagogique et sert d'amorce pour ses futures interventions motivationnelles écrites, notamment sous la forme de relances personnalisées (Facchin et Boisvert, 2019).

2. Les relances

Les relances ont lieu à des moments clés pendant la session dans le but d'augmenter la motivation et l'engagement de l'étudiant·e dans le cours suivi :

- au premier devoir (35 jours);
- au devoir dont la note est inférieure à 70 %;
- vers la date de demande de prolongation/danger d'abandon;
- vers la date d'inscription à l'examen.

La personne tutrice se crée une banque de courriels modèles afin d'augmenter son efficacité et de fournir des réponses complètes et détaillées sur des questions fréquemment posées en lien avec la matière du cours (Chovino et Dallaire, 2018). Voici un exemple de courriel de relance :



Salut,

J'espère que tu vas bien et que ta session n'est pas trop chargée. Si je t'écris aujourd'hui, c'est parce que je tenais à prendre de tes nouvelles car tu n'as pas encore remis ton premier devoir. J'avais donc envie de voir comment se passe le déroulement de ton cours à distance et te rappeler que je suis disponible si tu as besoin d'aide pour la matière, les devoirs, mais aussi pour t'aider si tu as de la difficulté à organiser ton temps.

Pour ce faire, je t'invite à prendre un rendez-vous téléphonique ou en visioconférence dans mon agenda. Cela nous réserve au moins une demi-heure durant laquelle nous pourrions parler de ton cours, de ton devoir, de tes inquiétudes, etc. Voici le lien, n'hésite surtout pas à t'en servir: [Agenda de rendez-vous](#)

J'en profite aussi pour t'inviter à écouter ma capsule: [Capsule de ta tutrice](#)

En espérant avoir de tes nouvelles bientôt!

Image : Cégep à distance

3. L'encadrement et le soutien

De manière plus spécifique, encadrer et soutenir à distance vise à répondre aux besoins particuliers des étudiant·es, dont les profils sont de plus en plus hétérogènes (voir la fiche [Enjeu](#)). Différentes plateformes et différents outils technologiques permettent ainsi de prendre des rendez-vous téléphoniques et d'assurer un suivi personnalisé. Dans une perspective d'autonomisation, l'étudiant·e doit préparer sa rencontre avec la personne tutrice.

L'encadrement par la personne tutrice ne se réduit toutefois pas à sa capacité à exploiter une série d'outils pédagogiques efficaces : cela vient de sa détermination à créer un lien pédagogique, à investir du temps non seulement dans l'apprentissage des étudiant·es, mais aussi à s'intéresser à leurs enjeux socioaffectifs (Facchin et Boisvert, 2019). En ce sens, l'étudiant·e doit pouvoir s'appuyer tout au long de la session sur une relation pédagogique de confiance établie par les diverses interventions motivationnelles de la personne tutrice.

4. Les rétroactions

Les rétroactions offertes à l'étudiant·e peuvent prendre différentes formes :

- écrite (commenter les travaux, par exemple);



- audio (encourager, expliquer les forces et faiblesses, rappeler l'accompagnement offert, inviter à prendre rendez-vous, etc.);
- vidéo (expliquer les grilles d'évaluation, offrir un soutien informatique, donner des exemples en mathématiques, etc.).

Les rétroactions permettent de féliciter et d'encourager l'étudiant-e, de lui donner des explications visuelles complètes, de l'aider à structurer sa pensée, de le ou la rassurer, de rappeler la présence d'aide et de proposer un rendez-vous (Rhéaume et Boisvert, 2019).

Les retombées

L'étude du projet pilote visait à :

- évaluer les effets du modèle d'encadrement sur la persévérance et la réussite;
- comparer le rendement et le cheminement des apprenant-es du groupe pilote et du groupe témoin;
- évaluer la satisfaction des étudiant-es concernant l'encadrement.

Les résultats positifs du projet pilote commencent à être visibles à l'hiver 2018, soit environ à mi-chemin du projet. Cela peut s'expliquer par l'expérience acquise des personnes tutrices après des essais-erreurs, mais aussi parce que la séance d'accueil pour les étudiant-es est devenue obligatoire à ce moment. Parmi ces résultats favorables au projet pilote, l'analyse du rendement scolaire montre qu'à l'hiver 2018, 64 % des participant-es ont réussi leur cours, comparativement à 49 % des étudiant-es du groupe témoin.

Les résultats indiquent que l'engagement des étudiant-es a bel et bien un effet sur la note finale du cours, celle-ci étant plus élevée quand ils ou elles participent à la séance d'accueil en mode synchrone, reçoivent des rétroactions vidéo et des interventions personnalisées (Facchin et Boisvert, 2020). Plus précisément, en moyenne, sur les cinq sessions du projet pilote, 81 % des participant-es à la séance d'accueil remettent leur premier devoir, comparativement à 65 % des étudiant-es qui n'y ont pas participé (Rhéaume et Boisvert, 2019).

L'engagement comportemental (quantité d'efforts, temps, etc.) de l'étudiant-e est la seule variable qui possède une forte corrélation avec la note finale pour tous les cours inclus dans le projet pilote (Facchin et Boisvert, 2019). Il s'agit donc d'un indicateur très fiable de la réussite et d'une valeur institutionnelle sûre (*ibid.*).



En ce qui concerne le taux de satisfaction de l'encadrement reçu, il avoisine 90 % (Rhéaume et Boisvert, 2019).

En somme, les conclusions suivantes se dégagent du projet pilote :

- le sentiment d'auto-efficacité et l'engagement comportemental sont tous les deux liés à la note obtenue dans le cours;
- l'engagement comportemental est un excellent indicateur du rendement scolaire dans le projet pilote;
- les interventions ont un effet sur l'engagement comportemental. Le niveau est même plus élevé dans le groupe pilote que dans le groupe témoin;
- s'adapter à chaque apprenant-e et lui donner ce dont il ou elle a besoin favorise la motivation, qui se constate dans des comportements davantage proactifs (Facchin et Boisvert, 2019, p. 32).

La présence dans la distance

En 2019, une version plus personnalisée du projet a vu le jour, dans laquelle les relances se sont multipliées selon les besoins des étudiant-es. En effet, ce ne sont pas tous les étudiant-es qui veulent être accompagné-es à distance régulièrement; certain-es demandent à être suivi-es de manière plus étroite, alors que d'autres réussissent bien de manière autonome. Les personnes tutrices permettent de mettre « de la présence dans la distance » (Facchin et Boisvert, 2020) afin de garder les étudiant-es engagé-es et persévérant-es dans leurs études.

Le nouveau modèle de tutorat, mettant en relation la personne tutrice et l'étudiant-e au cœur du dispositif pédagogique, est dorénavant bien implanté au Cégep à distance. Les relances ont fait l'objet d'une attention plus soutenue en 2020-2021 et l'efficacité des rétroactions sera examinée dans un proche avenir.



Pour consulter le dossier complet

sur la thématique de la persévérance en enseignement supérieur :

<http://www.capres.ca/dossiers/perseverance-motivation>





Pour aller plus loin

Chovino, L. et Dallaire, F. (2018). Guide sur la personnalisation des apprentissages en formation à distance pancanadienne francophone. Document préparé pour le Réseau d'enseignement francophone à distance du Canada. 199 p.

Facchin, S. et Boisvert, S. (2020). Mettre de la présence dans la distance. *Acfas Magazine*, 12 juin.

Facchin, S. et Boisvert, S. (2019). Motiver malgré la distance: liens entre le sentiment d'auto-efficacité, l'engagement comportemental et le rendement scolaire. 27 mai 2019, 87^e Congrès de l'ACFAS, Journée de la recherche sur la motivation au collégial, 2^e édition.

Rhéaume, M. M. et Boisvert, S. (2019). Accompagnement des apprenants en formation à distance : la contribution pédagogique du tuteur-accompagnateur. Webinaire de l'APOP, 26 novembre.

Rhéaume, M. M., Facchin, S. et Boisvert, S. (2018). Au-delà de la correction : pour un encadrement technologique au profit de la persévérance des étudiants. 38^e Colloque de l'AQPC, 7 juin 2018, Saint-Hyacinthe, Québec.

Rhéaume, M. M., Facchin, S., Boisvert, S. et Mangerel, P. (2018). Des séances d'accueil synchrones en visioconférence pour soutenir la persévérance des étudiants en formation asynchrone autoportante. Atelier de perfectionnement du Réseau d'enseignement francophone à distance du Canada (REFAD), 7 février.

Rhéaume, M. M., Facchin, S., Boisvert, S. et Mazé, A. M. (2019). Encadrement numérique comme support d'apprentissage en formation asynchrone autoportante. Atelier de perfectionnement du Réseau d'enseignement francophone à distance du Canada (REFAD), 20 février.

